

Autumnus Verlag



- Belletristik
- Sachbuch
- Kinderbuch
- Lyrik

Programm 2026

Geschätzte Leserschaft,

es geht um mehr

als nur den Einsatz neuer Technologien. Das Buch ist vielfach im Fadenkreuz der Künstlichen Intelligenz. Sie kann für Inhalte eingesetzt werden: eine Verzichtserklärung auf die schöpferische Kraft der menschlichen Sprache. Sie kann das Lektorat übernehmen: das Ende des ersten Lesens und der Verbesserung durch Mitdenken. Sie kann Cover gestalten: das Verglimmen der zündenden Idee, dem Geschriebenen eine Gestalt zu geben. Sie kann beim Marketing helfen: Ja. Dass sich mit der Nutzung von Künstlicher Intelligenz viel Geld verdienen lässt, wissen diejenigen, die sie bereitstellen. Dass sie für die natürlichen Ressourcen, die diese Unternehmen der gesamten Erdbevölkerung entziehen, keine Gegenleistung erbringen, wissen sie auch. Die Zerstörung von intellektueller Zivilisation lassen wir uns bieten, wenn wir diesen Zusammenhängen nicht Tribut zollen.

Die Erleichterung in Arbeitsabläufen ist reizvoll, das große Sparen auch. Wer im Verlag die Kostensenkung feiert, verkauft das vielleicht als Umverteilung hin zu denjenigen, die schreiben. Doch Literatur ist nicht nur das schöpferische Manuskript; Literatur braucht Menschen, die sie lesen und durchdenken, bevor sie in Buchhandlungen und auf Büchertischen, Messen und Foren angeboten werden.

Das alles ist nicht wenig. Wir können sagen: Diesen Hintergrund merkt man unserem aktuellen Programm an. Der Band „Sterne über Astrachan“ mit Gedichten aus vielen Jahren führt den Dichter Kai Pohl in all seinen Facetten vor und bietet die Chance, eine der wichtigsten Stimmen der deutschen Gegenwartsliteratur in der ganzen Bandbreite (nochmal) zu entdecken. Mesut Bayraktars Gedichte in „Linke Melancholie“ legen wir gern allen ans Herz – weit über Lyrikfans hinaus sind sie lesenswert. Zwei im übrigen wunderschöne Bücher!

Die Reihe Antike füllt sich weiter. Christina Lang stellt diesmal in „Von Kalchas und Cassandra“ Orakel und Sehersprüche vor. Der Traum, das Richtige zur richtigen Zeit zu tun und nicht allein damit sein zu müssen, wenn es nicht gelingt, durchdringt die bis heute lebendigen Texte, bunt nachempfunden und kundig zusammengestellt von der Wiener Altphilologin. Und ebenfalls ein sehr schönes Buch!

Wir sind unserem Autor Martin Spieß unendlich dankbar, dass wir wieder ein Buch mit ihm machen durften. Diesmal hat er sich mit „Weit weg von mir selbst“ an ein sehr persönliches und sehr schwieriges Thema herangewagt, das endlich öffentliche Wahrnehmung benötigt. Das Leiden an Zwangsgedanken ist schwer zu tragen, aber es gibt Hilfe und Hoffnungsschimmer. Martin Spieß erzählt davon.

Seit es uns gibt, pflegen wir auch das Kinderbuch. Den jüngeren Generationen Bücher in die Hand zu geben, die sie warm in Erinnerung behalten, die ein Teil ihres Leselebens werden, ist das Ziel. In diesem Programm ist eine Zeitreise ins Alte Rom, „Der Ring des Patriziers“, von Frank Albers dabei. Der Autor kann Spannung, darum erscheint mit „Tödliche Abfuhr“ der vierte Fall um seinen Ermittler Hauptkommissar Upmann.

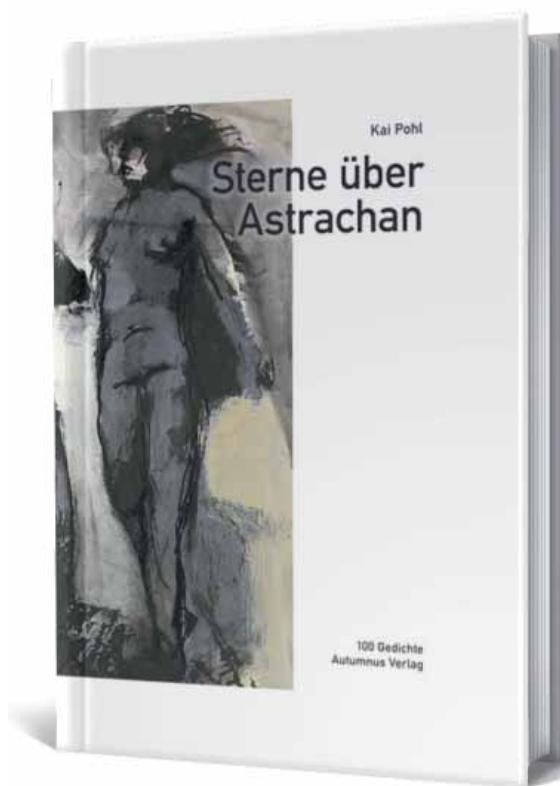
Unser Verlag lebt natürlich von verkauften Büchern. Im Innern zusammen hält uns aber einiges mehr. Der gute, freundschaftliche Kontakt zu unseren Autor:innen hat uns über Jahre getragen und viele sehr gute Bücher ins Programm gebracht und dort gehalten. Am Ende des Programmheftes finden Sie eine Auswahl unserer Backlist. Wir halten Bücher, alle mit Hingebung publiziert, lange vorrätig. Gern wühlen wir im Lager in der kleinsten Ecke. Ihr Interesse auch an älteren Titeln würde uns freuen!

Ihre Mareile Herbst



„Gewebe der Poesie“ (Brigitte Struzyk), worin Kett- und Schußfäden sich abwechseln, Träume und Traumata pulsieren, in unerschlossenem Gelände“

Die Sterne über Astrachan sind eine Zusammenstellung von 100 Gedichten aus 36 Jahren und ca. zwei Dutzend Publikationen in einem Buch mit jeweils zehn Gedichten in zehn Kapiteln. Es handelt sich hierbei um kein Best-of, nicht um herausragende Dichtung von der Spitze des Eisbergs. Vielmehr ist es eine Sammlung tragender, treibender Kristalle aus dem unter Wasser befindlichen, ungleich größeren Kiel einer schwimmenden Insel. Diese Gedichte wollen auch Spitzen der Bewegung sein, Erinnerungsspeicher sowie Manifestationen von Renitenz. Auswahl und Kombination der mit unterschiedlichen Schreibtechniken erzeugten Dichtungen, Montagen, Cut-ups, Persiflagen, Adaptionen usw. besorgte der Autor selbst.



Die Auswahl folgt keinen chronologischen oder formalen, sondern allein inhaltlichen Kriterien, folgt so den Spuren von Erkenntnissuche und Selbstverständigung und zeigt, wie Texte, über biografische Umbrüche hinweg, miteinander korrespondieren. Diese Spuren zeichnen sich ab wie Jahresringe in einem Querschnitt, durchzogen vom „Gewebe der Poesie“ (Brigitte Struzyk), worin Kett- und Schußfäden sich abwechseln, Träume und Traumata pulsieren, in unerschlossenem Gelände, aber auch auf Pfaden, die Vorläufer markiert haben, Dichter wie Volker Braun, Rolf Dieter Brinkmann, Jörg Fauser, Georg Heym, Bert Papenfuß, Nicanor Parra, Lothar Walsdorf ...

Kai Pohl
 »Sterne über Astrachan
 Gebunden, 186 Seiten, Euro 18,90
 ISBN 978-3-96448-990-6

Im Übrigen ist dieses Buch das Kind eines Zufalls. Das Titelgedicht entstand während eines Auslandssemesters im Wendeherbst '89 auf einer Reise via Astrachan zum Kaspischen Meer, die allerdings ihr Ziel nicht erreichte. 35 Jahre später, im Herbst 2024, erreichte aber die E-Mail einer Bekannten, die seit einiger Zeit Verlegerin ist („... wir kennen uns aus Wolgograd“), den Autor in Prenzlauer Berg mit dem Angebot, in ihrem Verlag ein Buch zu machen. Und weil zumindest die Idee zu einer Gedichtauswahl bereits geboren war, wurde das Angebot freudig angenommen. Dank der Unterstützung durch Kristin Schulz (Lektorat), Jayne-Ann Igel (Vorwort), Brigitte Struzyk (Nachwort) und nicht zuletzt durch Paula Krause, die eine passende, stimmige Bildserie zu den Gedichten schuf, konnte dieses Buch ans Licht der Welt gelangen.

Kai Pohl, geboren 1964 in Wittenburg/Mecklenburg, lebt in Berlin und ist als Grafikdesigner tätig. Gedichte und erste Veröffentlichungen seit den 1980er Jahren. 1986-1990 Studium der Forsttechnik, 1989/90 Auslandssemester in der UdSSR (Wolgograd, Tbilissi, Leningrad); 1996-2000 Studium des Kommunikationsdesigns. Seit 2001 Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Berlin, Chicago, Wrocław. 2006 Gründungsmitglied der Epidemie der Künste sowie Mitbegründer der Zeitschrift floppy myriapoda – Subkommando für die freie Assoziation. Seit 2007 Mitveranstalter von Lesereihen und Literaturfestivals. 2011-2013 Herausgeber der Schock Edition, seit 2014 Redakteur der Fusionszeitschrift Abwärts! und Herausgeber der Prenzlauer Berg Collection.

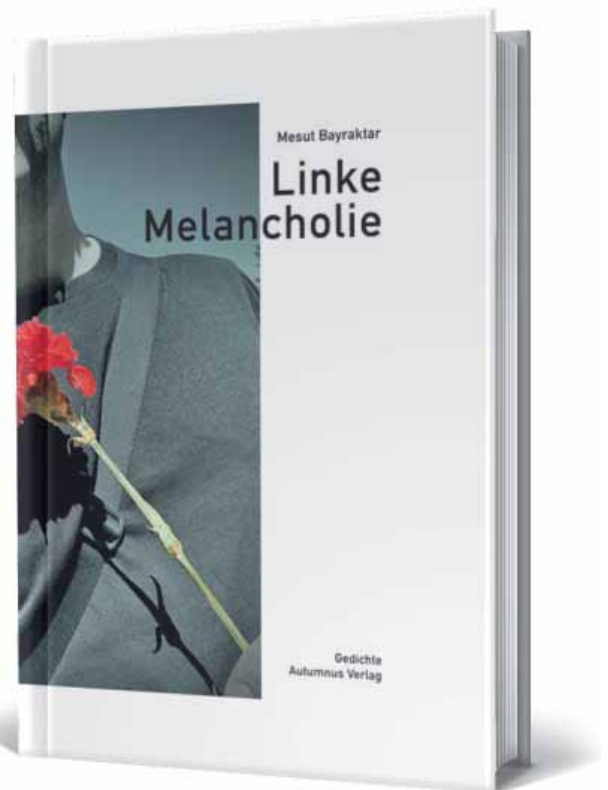
Bilder (Mischtechnik, 2025): Paula Krause Geboren 1994 in Berlin-Karlshorst, lebt in Berlin.

„Lass uns einander unser Leid klagen.“

Im Türkischen gibt es einen Ausdruck: Dertleşelim – „Lass uns einander unser Leid klagen.“ Aussprechen befreit. Sprache ermächtigt. Leid, zur Sprache geworden, wird Leidenschaft. Melancholie ist ein Grundton im Milieu arbeitender Menschen, ein Musikinstrument der arbeitenden Klasse. Die Gedichte, ihre Anordnung, die Komposition sind Manifestationen dieses Grundtons. Das Buch bewahrt die Zweifel an der Verzweiflung im Angesicht des Alltags in der Klassengesellschaft und inmitten der sozialen Kämpfe der Gegenwart.

Das Buch

Keine Sprache ist so ehrlich wie Lyrik. Sie ist hart und zart. Sie ist schamlos direkt. Die Gedichte sind Spiegelbilder des Lebens in Großstädten und die Fortsetzung sozialer Kämpfe in Sprache. Sie schaffen mit einem Blick von unten für Leser:innen, am Arbeitsplatz oder mitten in einer Demo, Anlässe, um mit geschärftem Realitätssinn über die Zukunft als eine Verbündete zu sprechen. Schwermut ist was anderes, Nostalgie ein Dasein ohne Zukunft. Melancholie ist Quelle utopischer Kraftgewinnung.



Mesut Bayraktar
 »Linke Melancholie«
 Gebunden, 80 Seiten, Euro 18,90
 ISBN 978-3-96448-989-0

Mesut Bayraktar, geboren 1990 in Wuppertal und Kind türkischer Arbeitsmigranten, hat nach seinem Jurastudium in Düsseldorf, Lausanne und Köln als Rechtsreferendar gezweifelt, ob er wirklich in die Justiz gehört. Schließlich entschied er sich für die Literatur und schloss sein Zweitstudium in Philosophie in Stuttgart ab. Zahlreiche Kurzgeschichten und Gedichte von ihm wurden in Anthologien veröffentlicht. Einige wurden ausgezeichnet. Dann ist 2018 sein erster Roman »Briefe aus Istanbul« und sein Theaterstück »Die Belagerten« (Verlag Dialog-Edition) erschienen. Neben Erzählungen und Theaterstücken schreibt er Essays, Literatur- und Theaterkritiken für diverse Zeitungen und Magazine. Er hat die Zeitschrift »nous – konfrontative Literatur« 2013 mitgegründet und ist dort Redakteur. Ebenfalls im Autumnus Verlag erschienen: »Wunsch der Verwüstlichen«



Von Kalchas und Cassandra Orakel und Sehersprüche der Antike

Das vorliegende Buch führt uns auf eine faszinierende Reise durch die Welt der Orakel und Seher und zeigt, wie aktuell die Botschaften von Teiresias und Kalchas, von Amphiaraos, Halitherses, Helenos und vielen anderen auch heute noch sind. Auch wenn wir heute über komplexe Algorithmen, Big Data und künstliche Intelligenz verfügen – der Mensch ist dennoch derselbe geblieben, und die Mythen erzählen nicht nur von Schicksalen antiker Helden, sondern verraten gleichzeitig auch viel über uns selbst: über unsere Angst vor dem Unbekannten, unseren Wunsch nach Kontrolle, unsere Weigerung, unliebsame Wahrheiten anzuerkennen, und die uralte Erkenntnis, dass wir unser Schicksal niemals ganz im Griff haben können. Mit erzählerischem Schwung und feinem Gespür für das zeitlos Menschliche hinter den Mythen führt dieses Buch durch eine Welt zwischen göttlicher Weisheit und menschlicher Hybris. Es erinnert uns daran, dass wir nicht immer alles wissen müssen, um richtig zu handeln; manchmal genügt es, sich den Spruch zu Herzen zu nehmen, der auf dem Apollontempel in Delphi prangte: „Erkenne dich selbst.“



Christina Lang, geb. 1964, lebt in Wien, wo sie seit vielen Jahren Latein und Griechisch am Akademischen Gymnasium unterrichtet. In ihren Büchern präsentiert sie die antiken Mythen in lebendiger und anschaulicher Form, spannt den Bogen zur Gegenwart und zeigt, wie viel die Römer und Griechen uns auch heute noch zu sagen haben.

Christina Lang
»Von Kalchas und Cassandra.
Orakel und Sehersprüche der Antike«
Gebunden, 188 Seiten, Euro 24,95
Band 10 ISBN 978-3-96448-985-2
Mit Originalquellen

Biopic

So lange Martin Spieß sich erinnern kann, war er grüblerisch und melancholisch. Aber eine Depression? Und Zwangsgedanken? Was sind Zwangsgedanken überhaupt? Wenn man etwas nicht denken will, dann denkt man es einfach nicht. Problem gelöst. Oder? So einfach ist das nicht, wie sich herausstellt. Ende 2015 geht es los mit einer Krankheitsgeschichte, die auch heute, über zehn Jahre später, immer noch nicht ausgestanden ist. Ende 2015? Muss Martin Spieß nicht zurückgehen, bis in seine Kindheit? Zum Gefühl des kleinen Martin, der zu klein war für sein Alter, als er eingeschult wurde, der sich übersehen fühlte, nicht wahrgenommen, ungeliebt? Der sich in den Mittelpunkt stellte, um das auszugleichen – was nur noch mehr nach hinten losging? Berührend, tragisch und ja, auch unterhaltsam erzählt Martin Spieß in „Weit weg von mir selbst“ die im wahrsten Sinne des Wortes atemberaubende Geschichte seiner psychischen Erkrankungen: Von Therapien und Therapeut*innen, von Medikamenten und Psychiater*innen, von Klinikaufenthalt über Suizidgedanken bis hin zu seiner Rückkehr ins Leben.

Martin Spieß, geboren 1981 in Dannenberg (Elbe), ist Schriftsteller, Musiker und Comedian. Einem Studium an der Universität Hildesheim (Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus) folgten Auftritte zwischen Wendland und Westerdorf, Niedersachsen und New York City sowie die Teilnahme an Literaturwettbewerben in Deutschland, Österreich und Georgien. Zu

seinen literarischen Veröffentlichungen zählen unter anderem mehrere Romane, Kurzgeschichtenbände und eine Novelle. Zuletzt erschienen im Librikon Verlag der Kurzgeschichtenband „Fast nichts ist mehr da, fast alles weit weg“ und im Autumnus Verlag der Roman „Weit weg von Zuhause“. Er macht deutschsprachigen Indie-Rock unter dem Namen Vorband und veröffentlicht seit 2023 jeden Freitag auf seinen Socials (FB, Insta) den Song der Woche: Jede Woche schreibt und recordet er einen Song (meistens Rap), bastelt ein Lyric-Video dazu und stellt ihn zum kostenlosen Download auf patreon.com/martinspiessofficial. Martin Spieß sammelt Tattoos (am eigenen Leib) und Schallplatten und lebt zusammen mit seiner Frau in Hannover.

Martin Spieß
»Weit weg von mir selbst«
Broschiert, 248 Seiten, Euro 18,00
Band 8 ISBN 978-3-96448-987-6





Reihe deutschsprachige Autor*innen

Thomas von Kienperg
»Dämmerstunden der Vergangenheit«
Broschiert, 238 Seiten
Euro 18,90
ISBN 978-3-96448-068-2

Thomas von Kienperg
»Catherine oder: Die wilden Jahre von damals«
Broschiert, 204 Seiten, Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-045-3

Ingo Platz
»Kropferbusch«
Broschiert, 211 Seiten Euro 14,95
ISBN 978-3-944382-81-4

Matthieu Jimenez
»Die Berechnung des Wahnsinns«
Broschiert, 224 Seiten, Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-015-6

Yves Rechsteiner
»Die Weite des Augenblicks«
Broschiert, 214 Seiten, Euro 14,90
ISBN 978-3-96448-028-6

Amri Chouba
»Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen«
Broschiert, 500 Seiten, Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-035-4

Agnes Domke
»Twist!«
Broschiert, 310 Seiten, Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-036-1

Oliver Bruskolini
»Ein letztes Mal Sizilien«
Broschiert, 214 Seiten, Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-012-5

Jakob Leiner
»Die Rhythmen der Unfähigkeit«
Broschiert, 166 Seiten, Euro 13,90
ISBN 978-3-96448-032-3

Jan Fischer
»Leere Zeiten«
Broschiert, 250 Seiten, Euro 14,90
ISBN 978-3-96448-029-3

Thomas Liefhold
»Gärten in der Wildnis«
Broschiert, 468 Seiten, Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-048-4

Agnes Domke
»Elefantenliebe«
Broschiert, 272 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-059-0

Thomas von Kienperg
»Anne blühte nur einen Sommer«
Broschiert, 208 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-863-3

Klaus Dmigen
»Zuzug«
Broschiert, 626 Seiten, Euro 26,95
ISBN 978-3-96448-986-9

Mesut Bayraktar
»Die Lage«
Broschiert, 314 Seiten, Euro 19,95
ISBN 978-3-96448-071-2

Martin Spieß
»Weit weg von mir selbst«
Broschiert, 248 Seiten, Euro 18,00
Band 8 ISBN 978-3-96448-987-6

Ein Roman über Identität und Erinnerung, über vier Generationen, die zwischen Anpassung und Widerstand, Hoffnung und Verlust ihren Platz in einer geteilten Welt suchen.

Der Sommer nach dem Abitur 1958 endet für Charlotte jäh. Schikaniert im DDR-Staat flieht sie in den Westen. Mit viel lebenszugewandter Kraft kann sie sich dort eine Existenz aufbauen und eine Familie gründen. Doch durch unglaubliche Wendungen gerät sie erneut in die Fänge der Stasi, wird von Verhören gequält und landet schließlich im Gefängnis. Ihr Mann reist ihr zusammen mit dem kleinen Sohn in die DDR nach und macht sich auf die Suche nach Charlotte. Basierend auf einer wahren Geschichte erzählt dieser große Roman von Leid und Aufrichtigkeit, von zerstörten Seelen und vom Glauben an das, was Menschen verbindet.

„Zuzug“ vereint unterschiedlichste Stilmittel und ist ein literarisches Ereignis, das eine vergangene Zeit und seine Protagonisten nah und lebendig werden lässt. Es wird deutlich: Nichts davon ist einfach nur Geschichte, sondern alles ragt in unsere Gegenwart herein.

Klaus Dimigen, geboren 1966, ist in Hamburg aufgewachsen, wo er zusammen mit seiner Frau auch heute lebt. Beide Kinder studieren auswärts. Er ist Partner in einer international tätigen Hamburger Anwaltskanzlei. Vor etwa elf Jahren ist er in dem kleinen sächsischen Ort Belgern an der Elbe auf die Geschichte eines Mannes gestoßen, der in den sechziger Jahren mit seinem damals zweijährigen Sohn aus Mann heim in die DDR übergesiedelt ist, um hier seine Frau zu suchen. Aus dieser Geschichte ist dieser Roman entstanden, der neben dem bisher weitgehend unbekanntem und unbearbeiteten Thema des so genannten „Zuzugs“ auch literarisch relativ unbearbeitete Themen wie den Ablauf strafrechtlicher Ermittlungsverfahren, Untersuchungshaft, den Strafprozess sowie die Strafvollstreckung in der ehemaligen DDR behandelt. Der Autor hat – mit Ausnahme seiner Promotion – bisher keine Bücher veröffentlicht.



Ein Erzählzyklus über die Begegnung, den Streit und das Begehren.

Mesut Bayraktar erzählt die Geschichten von Menschen, die in der Literatur selten vorkommen. Er beschreibt stille Wut und laute Wut. Was es bedeutet, wenn das Arbeitsamt dir mit Sanktionen droht. Wenn Vollstreckungsbeamte gegen deine Tür hämmern. Wenn du deinen Körper verkaufst. Wenn deine Kollegen ins Personalbüro gerufen werden, einer nach dem anderen, und sie nicht wiederkommen. Wenn du von männlicher Gewalt verfolgt wirst. Wie es sich anfühlt, wenn dir im Ruhestand die Einsamkeit auflauert. Wenn du als Jugendlicher wegen deiner Herkunft ausgegrenzt wirst. Wenn Hass deine erste Liebe verprügelt. Und wenn du dich wehrst.

In Deutschland existiert ein Universum der Armut und Gewalt. In den Medien und in der Politik wird hingegen immer von Chancen, Aufstieg und fairem Diskurs gesprochen. Mesut Bayraktar erzählt mit poetischer Kraft und ungeschminktem Realitätssinn die Geschichten von Menschen, die in der Literatur nur selten vorkommen. In einem der reichsten Länder der Welt werden ihre Leidenschaften und Bedürfnisse verneint. In achtzehn Erzählungen beschreibt er stille Wut und laute Wut. Er konfrontiert die Literatur und Sprache mit Lärm, Arbeit, Enge, Sehnsucht – mit einsamen Körpern und ihrem Widerstand. Die Geschichten sind intensiv, schockierend und einfühlsam. Mesut Bayraktar hat einen Erzählzyklus über die Begegnung, den Streit und das Begehren von Menschen geschaffen, die mit ihren Bemühungen an den Klippen der Gegenwart zurückgewiesen werden.



„Klassenkampf und Literatur, geht das zusammen? Mesut Bayraktar beweist es mit seinen Geschichten. In glasklarer Sprache, mit analytischer Schärfe und atmosphärischer Dichte zeigt er seine Figuren und damit die lohnarbeitende Klasse mit dem, was der Kapitalismus für sie eigentlich nicht vorsieht: Vielfalt, Bewusstsein, Würde.“

Christian Baron



Feminismus ist nicht erst eine „Erfindung“ des 20. Jahrhunderts! Schon für die Menschen der Antike war es faszinierend, sich Geschichten von jagenden, kämpfenden und männermordenden Frauen zu erzählen, sich von ihrem Tun anregen oder abschrecken zu lassen und das eigene Dasein zu überdenken. Bis heute haben diese Mythen nichts von ihrer Faszination verloren! Denn bis heute spiegeln sie Grundängste und Sehnsüchte der Menschen wider und mahnen zu Weisheit und Besonnenheit.

Christina Lang
 »Von Amazonen und Najaden.
 Starke Frauen der Antike«
 Gebunden, 216 Seiten, Euro 23,95
 Band 1 ISBN 978-3-944382-99-9



„Omnia vincit amor“, die Liebe besiegt alles, wusste schon der römische Dichter Vergil. Jahrtausendealte griechische und römische Mythen erzählen, wie die Liebe alle Ketten sprengt – zwischen Göttern und Menschen, Erde und Unterwelt. Sie berichten davon, wie die Liebe Menschen dazu bringt, über sich hinauszuwachsen und alles aufs Spiel zu setzen. Sie erzählen von unbändiger Leidenschaft und ewiger Treue, aber auch von Verlust und Schicksalsschlägen. Wie auch immer die antiken Geschichten ausgehen, die Liebe geht an keinem spurlos vorüber: Wer vom Pfeil des Amor getroffen wird, ist für sein Leben verwandelt.

Christina Lang
 »Von Amor und Dryaden.
 Liebespaare der Antike«
 Gebunden, 190 Seiten, Euro 23,95
 Band 2 ISBN 978-3-96448-578-6



Weder Mensch noch Tier - gruselige Gestalten aus der griechischen Mythologie halten uns bis heute in Atem. Dabei sind es nicht nur die boshaften, sondern auch die gütigen Wesen, bei denen man seinen ganzen Mut beweisen muss. Ängste zu überwinden, über sich selbst hinauszuwachsen und für die Bewahrung einer gerechten Ordnung zu kämpfen: Dadurch erst erlangen die Helden wahre Größe.

Christina Lang
 »Von Gorgonen und Kentauren.
 Monster und Mischwesen der Antike«
 Gebunden, 206 Seiten, Euro 23,95
 Band 3 ISBN 978-3-96448-031-6



Die vorliegenden Erzählungen entführen die Leser:innen auf eine Reise in den Sternenhimmel: Sie setzt mit der Ziege aus dem Sternbild des Fuhrmanns ein, dem Sinnbild des Schöpfungsbeginns und einer gerechten Weltordnung. Anschließend geht es entlang der Bahn der Sonne, so wie sie in der Antike gesehen wurde, durch die zwölf Tierkreiszeichen: Angefangen mit dem Steinbock, bei dem sich die Sonne nach dem Winter wieder langsam erhebt, bis hin zum Schützen, bei dem sie ihren Tiefststand erreicht. Rund um jedes Tierkreiszeichen folgt eine anschauliche Schilderung der benachbarten Sternbilder, über die die Griechen und Römer besonders schöne Geschichten zu erzählen wussten.

Christina Lang
 »Von Prometheus und Plejaden.
 Sternbilder der Antike«
 Gebunden, 204 Seiten, Euro 24,95
 Band 4 ISBN 978-3-96448-047-7



„Einer von Zeus gesandten Krankheit kann keiner enttrinnen!“, lässt Homer seine Zyklopen sagen. Die schreckliche Seuche, die am Beginn der Ilias steht, oder der Wahnsinn des Ajas sind von den Göttern als Strafe geschickt, und keiner darf sich anmaßen, diese Krankheiten heilen zu wollen. Doch mit der Zeit ändert sich dieses Götterbild: Im Mythos wie im Leben experimentieren die Menschen mit Kräutern, Wurzeln und Beeren und machen erstaunliche Entdeckungen. Und doch stoßen sie immer wieder an Grenzen und werden mit Fragen konfrontiert, die heute noch genauso brisant sind wie damals.

Christina Lang
 »Von Asklepios und Melampus.
 Heilkult und Heilkunst der Antike«
 Gebunden, 180 Seiten, Euro 23,95
 Band 5 ISBN 978-3-96448-052-1



Ein Feuerwerk an Ideen und Erfindungen – auch die Antike. Frei in der Fantasie, eingebunden in die wundervollen und tiefgründigen Mythen dachten sich die Menschen technische Wunder aus, die das Leben spannender und einfacher gemacht hätten und nahmen damit viel vorweg, was in unseren Zeiten Realität geworden ist. Selbstfahrende Schiffe, Navigationsgeräte, Fernbedienungen, Garagentore, die sich automatisch öffnen, Roboter – wozu sie genutzt wurden, was sie gebracht und welche Geister sie gerufen haben: In diesem Buch gibt es mehr zu entdecken, als wir je zu träumen wagten!

Christina Lang
 »Von Daedalus und Argos«,
 Fantastische Erfindungen der Antike«
 Gebunden, 170 Seiten, Euro 24,95,
 Band 6 ISBN 978-3-96448-070-5



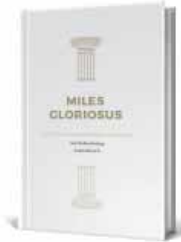
Ist dieser Planet noch zu retten? Oder werden Machtgier und Hass der Menschen nach und nach alles Leben vernichten? Die vorliegenden Geschichten wollen uns Hoffnung machen. So brutal und grausam die in den Mythen beschriebenen Kriege auch sind, darin verborgen und viel zu wenig beachtet finden sich auch Geschichten von Versöhnung und Frieden, die unsere Herzen berühren. Inmitten von Feindschaft und Hass leuchtet ein Funken von Liebe auf, Menschen reichen einander die Hände und besinnen sich auf das, was laut Homer wahres Menschsein ausmacht: Mitleid für das Leid eines anderen zu empfinden und dem anderen mit Respekt zu begegnen. Siegreich bleibt Eirene, die Göttin des Friedens. Von den Griechen und Römern lernen wir nicht nur die Kunst der Kriegsführung, sondern auch die Kunst, mit sich selbst und den anderen in Frieden zu leben.

Christina Lang
 »Von Eleos und Eunomia,
 Friedensbotschaften der Antike«
 Gebunden, 168 Seiten, Euro 24,95
 Band 7 ISBN 978-3-96448-415-4



Er ist ein Ausländer, er ist ein Vagabund, er ist verrückt, wild, fremd und andersartig. Bacchus, der Gott des Weines, verkörpert all das, was das geordnete Zusammenleben einer Gesellschaft zu bedrohen scheint. Denn wo kämen wir hin, wenn nicht mehr die Vernunft, sondern nur hemmungsloses Trinken und ekstatisches Feiern unser Leben bestimmen würden? Und doch ist Bacchus einer der Olympischen Götter geworden. Das Dionysische Prinzip verdient einen Platz neben dem Apollinischen Prinzip. Denn es gibt keine Ordnung ohne Chaos, keine Harmonie ohne Zerrissenheit, keine Vernunft ohne Verrücktheit.

Christina Lang
»Von Bacchen und Mänaden.
Griechische und Römische Mythen rund um den Wein«
Gebunden, 172 Seiten, Euro 24,95
Band 8 ISBN 978-3-96448-091-0



Dieses Buch ist keine reine Übersetzung des miles gloriosus von Plautus und auch kein Kommentar. Es ist durchaus eine Neubearbeitung, wobei der Kommentar zum Stück in das Stück hineingearbeitet wurde. Schon bei Plautus fallen die Figuren gern aus ihren Rollen und kommentieren für die Zuschauenden das Stück zum besseren Verständnis. Diese Arbeit geht noch einen Schritt weiter und lässt die Figuren nicht nur in die Ebene der antiken Theaterpraxis, sondern auch in unsere heutige Zeit fallen. Informationen über die Antike, die Gesellschaft, die Theaterpraxis und Einordnungen aus unserer Sicht werden somit organisch in das Stück eingepflegt. Der Stil der Komödie bleibt erhalten, Spaß, Witz und Humor sind überall zu finden.

Lena Kirsch Mikles
»Miles Gloriosus.
Eine wissenschaftliche Komödie«
Gebunden, 200 Seiten, Euro 18,90
Band 9 ISBN 978-3-96448-994-4

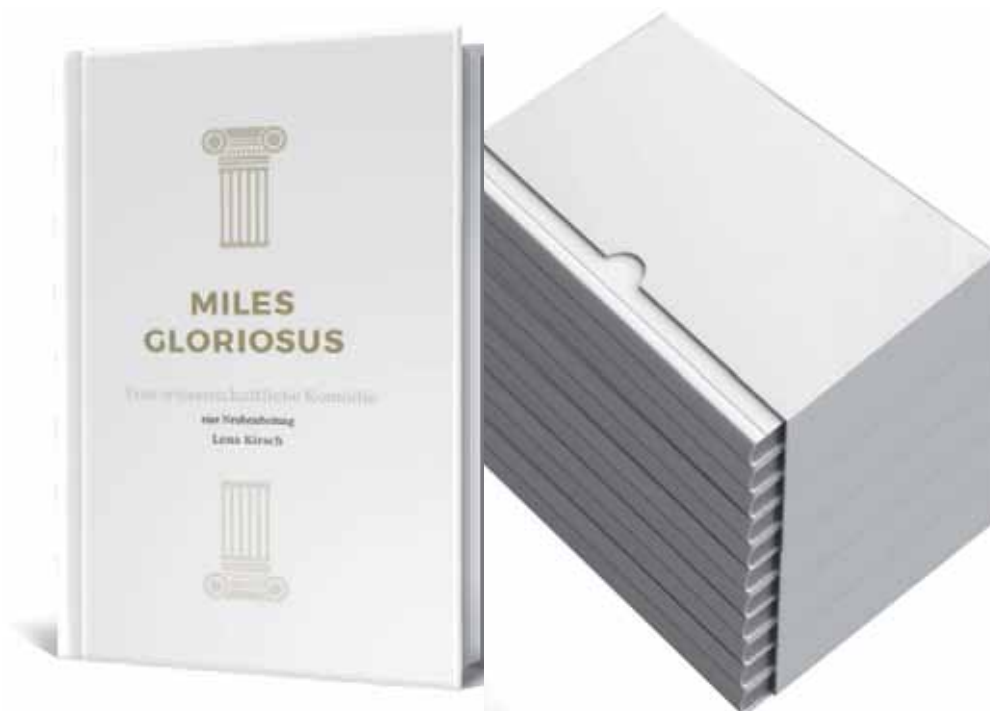


Das vorliegende Buch führt uns auf eine faszinierende Reise durch die Welt der Orakel und Seher und zeigt, wie aktuell die Botschaften von Teiresias und Kalchas, von Amphiarao, Halitherses, Helenos und vielen anderen auch heute noch sind. Auch wenn wir heute über komplexe Algorithmen, Big Data und künstliche Intelligenz verfügen – der Mensch ist dennoch derselbe geblieben, und die Mythen erzählen nicht nur von Schicksalen antiker Helden, sondern verraten gleichzeitig auch viel über uns selbst: über unsere Angst vor dem Unbekannten, unseren Wunsch nach Kontrolle, unsere Weigerung, unliebsame Wahrheiten anzuerkennen, und die uralte Erkenntnis, dass wir unser Schicksal niemals ganz im Griff haben können.

Christina Lang
»Von Kalchas und Cassandra.
Orakel und Sehersprüche der Antike«
Gebunden, 188 Seiten, Euro 24,95
Band 10 ISBN 978-3-96448-985-2

Lebendig Antike Alle 10 Bände im Schubser

Zu bestellen über den Verlag zum Vorteilspreis von Euro 200,00 versandfrei



Tochterverlag!

Im Librikon Verlag erscheinen kleine Bücher mit kurzen Geschichten. Die Short story steht bei uns auf der Bühne der Literatur; jedes Wort auf die Waage gelegt und in gute Erzählungen gegossen, in einem Buchformat, das in jede Tasche passt und lässig zu lesen ist. Der Librikon Verlag hat seinen Sitz in München, ganz nah am KreativQuartier, und publiziert aus aller Welt.



Friederike Beese
Nachtwind
Gebunden
58 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-07-0

„Wenn man schön aussieht, dann friert man nicht“, log sie, warf ihre Locken in den Nacken und ging nach Hause.



Winfried Roth
Geschleimte Dompteure
Gebunden
114 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-09-4

*Auer (ungehalten): Was wollen Sie?
Das Schicksal: Ich muss mit Ihnen reden.
Auer: Wie Sie sehen, esse ich.*

Über Fragen zum Programm freuen wir uns: info@Librikon-Verlag.de



Jan Fischer
Halb kaputte Welten
Gebunden, 90 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-07-0
Sie meint die Blumen, aber ich verstehe nicht, woher sie das weiß.

Fast nicht ist mehr da,
fast alles weit weg
Gebunden, 60 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-03-2
„Nur“, sagte er, wie das klinge, als ob er sich darüber freuen müsse. Er hätte lieber Krebs, sagte er, und weinte.

Jan Fischer
Unter den Türmen hinter der Stadt
Stories, Gebunden, 56 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-01-8
Es gibt immer etwas, das einen daran hindert, nichts zu sehen.

Agnes Domke
Irdenday
Gebunden, 84 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-02-5
Als ob das Glück ein Besitz ist.

Julia Jellusova
Kirschbaum, verdammt
Gebunden, 56 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-00-1
Und er würde sichergehen, dass niemand Zeit hätte, eine Arche zu bauen.

Helmut Glatz
Heilige unheilige Weihnachtsgeschichten von hier und anderswo
Gebunden, 66 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-04-9
„Ich glaube, wir haben die Menschen unterschätzt!“, sagte es. „Konsumartikel machen sie nicht glücklich. Wir müssen uns etwas anderes ausdenken!“

Katharina Nourbarian
Ich bin die Nacht, die Musik, die Zigarette
Gebunden, 36 Seiten, 15 Euro
ISBN 978-3-948874-05-6
Zwölf Liebesgeschichten, dennoch.



„Kai Pohl ist kein Dichter der leisen Töne, kein Beobachter am Rand des Geschehens. Seine Texte explodieren, sie greifen an, sie umarmen, sie stoßen ab. Es sind Gedichte, die pulsieren, die den Zustand der Welt infrage stellen und dabei immer auch etwas Unerbittliches, Wildes und Lebendiges bewahren. Doch bei allem Zorn und aller Radikalität haben diese Gedichte auch eine andere Seite: Sie spielen. Sie experimentieren mit Sprache, sezieren die Mechanismen von Werbung, Wirtschaft und Politik.“
Clemens Schittko

Kai Pohl, geb. 1964 in Wittenburg/Mecklenburg; ausgebildeter Zerspanungsfacharbeiter und Kommunikationsdesigner; war u.a. tätig als Kraftfahrer, Bühnenmaler, Regieassistent; lebt als Schriftsteller, Künstler, Grafiker in Berlin.

Kai Pohl
»Sterne über Astrachan, 100 Gedichte«
Gebunden, ca 186 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-990-6

Im Türkischen gibt es einen Ausdruck: Dertleşelim – „Lass uns einander unser Leid klagen.“ Aussprechen befreit. Sprache ermächtigt. Leid, zur Sprache geworden, wird Leidenschaft. Melancholie ist ein Grundton im Milieu arbeitender Menschen, ein Musikinstrument der arbeitenden Klasse. Die Gedichte, ihre Anordnung, die Komposition sind Manifestationen dieses Grundtons. Das Buch bewahrt die Zweifel an der Verzweiflung im Angesicht des Alltags in der Klassengesellschaft und inmitten der sozialen Kämpfe der Gegenwart.

Mesut Bayraktar, geboren 1990 in Wuppertal und Kind türkischer Arbeitsmigranten, hat nach seinem Jurastudium in Düsseldorf, Lausanne und Köln als Rechtsreferendar gearbeitet, ob er wirklich in die Justiz gehört. Schließlich entschied er sich für die Literatur und schloss sein Zweitstudium in Philosophie in Stuttgart ab.

»Linke Melancholie«
Gebunden, 80 Seiten,
Euro 18,90
ISBN 978-3-96448-989-0

Wie die Perlen beim Komboloi, dem griechischen Glasperlenspiel
Gedichte, heiter und ernst, lässig und nachdenklich, manchmal lakonisch, stachlig und widerständig. Gedichte, die einladen zu einer abwechslungsreichen, nicht ganz stolperfreien lyrischen Wanderung.

Helmut Glatz, einst Lehrer und Schulleiter an verschiedenen Orten in Oberbayern, schrieb zahlreiche Bücher. Er war eine unabhängige Stimme; ein Schriftsteller, der viele Anstöße gab. Im Autumnus Verlag sind von ihm zudem erschienen: „Professor Mistelmiebs gesammelte Ungereimtheiten“, „Hösens“ (gemeinsam mit Daniel Ableev), „Mein Hut, mein Onkel und ich“, „Gurnemanz“

Helmut Glatz:
»Komboloi«
Mit Bildern vom Autor
Gebunden, 94 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-041-5

Helmut Glatz:
»Waldportier und Distelblüte: Komboloi«
Mit Bildern vom Autor
Gebunden, 116 Seiten
Euro 22,95
ISBN 978-3-96448-061-3

Straßenränder machen ernst und rüsten ihre Schmalspur
auf, das sieht ein Pflasterstein und stellt die Nackenhaare.

Jakob Leiner, Jahrgang 1992, aufgewachsen in Landau in der Pfalz, ist Mediziner/Autor/Kulturrezensent. Zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitschriften sowie in Buchform. Er lebt und arbeitet in Freiburg im Breisgau. Im Autumnus Verlag sind von ihm zudem erschienen: „Die Rhythmen der Unfähigkeit. Roman“ sowie das Kindersachbuch „Entdecke die Klassische Musik“

Jakob Leiner
»Nachlauf ist ein Kinderspiel«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-96448-024-8

Fesseln finde ich, und Freiheit, wieder nur in Dir.

„Die Unabhängigkeit dieses kleinen Lyrikbandes ist erstaunlich [...] Immer wieder macht Jakob Leiners Sprache sich etwas zu eigen, das durchdringend wirkt.“
Timo Brandt

Texte von Jakob Leiner sind von dem Komponisten Henrik Ajax vertont worden. Jakob Leiner hat zuletzt im Quintus Verlag herausgegeben: „Ah, ein Herz, verstehe: Gedichte von Heilenden und Kranken aus 500 Jahren“

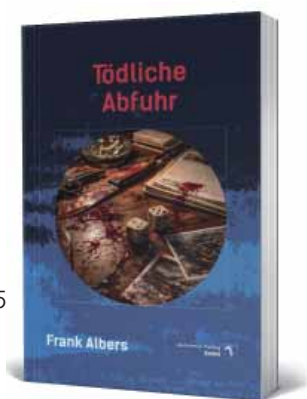
Jakob Leiner
»Schrieben Farben die Musik«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 18,00
ISBN 978-3-944382-61-1

»Mit einer Mischung aus Spannung, Emotionen und einem Hauch von Humor... vielschichtiger und sympathischer Ermittler«

Nordseemedia über Band 1: „Der Witwermacher“

Im Morddezernat herrscht eine unheimliche Ruhe. Zeit für Hauptkommissar Upmann und sein Team, sich durch die Aktenberge zu wühlen und den verhassten Papierkram zu erledigen. Doch dann wird die Stille unterbrochen durch eine Nachricht, die alle aus der Fassung bringt. Ein Mann wird auf offener Straße totgeprügelt. Eine junge Frau verschwindet spurlos. Die Ermittlungen nehmen schnell Fahrt auf, werden jedoch durch das Darknet erschwert. Was hat es mit den ominösen Spieldarstellungen und Würfelsymbolen auf sich? Alle Fäden laufen in der Arbeitsagentur Lingen zusammen. Wird Upmann die Frau rechtzeitig finden? Die Zeit drängt...

Der vierte Fall der Krimireihe rund um den „vielschichtigen und sympathischen Ermittler“ (Nordseemedia)



Frank Albers
»Tödliche Abfuhr«
Band 4
Broschiert, 283 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-982-1

Frank Albers
»Der Todesplaner«
Band 3
Broschiert, 246 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-991-3

Frank Albers
»Die Todesgrube«
Band 2
Broschiert, 254 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-065-1

Frank Albers
»Der Witwermacher«
Band 1
Broschiert, 286 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-064-4

Frank Albers, 1971 in Rheine geboren, hat sich schon immer für Kriminalliteratur begeistert. Alles, was das Genre bietet, hat er verschlungen, und es ist nur folgerichtig, dass sein erster Krimi echte Typen und knisternde Spannung bietet. Der Vater von drei Söhnen lebt mit seiner Familie im ländlichen Münsterland und ist bereits Autor von erfolgreichen Kinder- und Jugendbuchreihen.

Kairo mit allen Sinnen und ein Kommissar vor Abgründen

Zwei Leichen innerhalb weniger Tage - auf dieselbe Art getötet und an derselben Stelle in dem Industrieort Mahalla-el-Kubra im Nildelta aufgefunden. Issar, ein Polizeichef, der von ihm erwartet, die Untersuchungsergebnisse zu manipulieren und von einem Tag auf den anderen verschwindet. Ägypten im völligen Umbruch: Die Zustände in der Kairoer Innenstadt werden immer chaotischer und erschweren die Ermittlungen erheblich. Das Land, der Täter und auch Kommissar Abd el Kader selbst stehen am Ende vor einer ungewissen Zukunft.



»Abd el Kader und die Friseurin«
Band 1, Broschiert
250 Seiten; Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-25-8



»Abd el Kader und der Tote im Kanal«
Band 2, Broschiert
312 Seiten, Euro 14,95
ISBN 978-3-944382-57-9

Susanne Emerald war als professionelle Reisefotografin tätig, bevor sie 1994 nach Ägypten zog. Dort arbeitete sie als Dozentin für Fotografie an der Universität Kairo.

Zwei Menschen in einem Café, 15 Jahre nicht gesehen, mehr Zufall kann fast nicht sein.

»Der Roman entzieht sich geschickt der Einordnung in übliche Schubladen.« Rheinische Post

Bowie wird er genannt, aber er ist kein Held, und er hat jede Menge Probleme: In seinem Job ist er überfordert, seine Freundin hat ihn verlassen, und dann kommt auch noch die Nachricht, dass sein Jugendfreund Ulli tot ans Ufer der Ems gespült wurde. Nur Bowie glaubt nicht an Selbstmord, und ausgerechnet er macht sich auf die Suche nach dem Mörder. Er durchlebt noch einmal seine jungen Jahre in den abgedrehten Siebzigern. Die durchtanzten Nächte, die Musik, seine Helden, die Glamrocker T.Rex, Sweet und Slade. Bei seinen Nachforschungen begegnen ihm viele Bekannte von damals, doch Bowie muss erkennen, dass nichts bleibt, wie es ist. Nie, nirgends.



Peter Haneklaus:
»Glam«
Broschiert, 398 Seiten, Euro 14,90
ISBN 978-3-944382-02-9

»Geschichte für Genießer« - Lebendig erzählte Esskultur der Vergangenheit

Sie war mit nur 18 Jahren die jüngste Königin Englands, ihre Regierungszeit währte über sechs Jahrzehnte. Sie hatte Widersacher und Verbündete, sie war Herrscherin über ein Kolonialreich, sie war die Großmutter des deutschen Kaisers Wilhelm II. Kaum einer traute Queen Victoria die Bewältigung ihrer Aufgaben zu. Nur ihre Mutter aus Sachsen-Coburg glaubt fest an sie. Victoria muss sich beweisen, und das auch kulinarisch. Sie hält Festbankette mit Staatsgästen, gibt Empfänge und liebt Bälle. Eigentlich will sie nicht heiraten, doch der deutsche Prinz Albert dreht ihr den Kopf. Nach der Hochzeit steigt er zum heimlichen Herrscher Englands auf. Sie glauben, England, das Leben der Royals und die britische Küche schon zu kennen? Vielleicht täuschen Sie sich! Mit diesem Buch lässt sich Geschichte mit dem Gaumen erspüren und am eigenen Herd nachkochen. Very British! Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen



Uwe Pache
»Kochen im Palast von Queen Victoria.
Die Esskultur der Victorianischen Zeit«
Mit Illustrationen von Tim Taylor
Gebunden
220 Seiten, Euro 18,95,
ISBN 978-3-96448-003-3

Uwe Pache studierte in Tübingen und Nottingham neben Rhetorik auch Anglistik und Amerikanistik und wunderte sich in England sogleich darüber, dass das britische Essen in Restaurant, Pubs und in der Studenten-WG viel besser schmeckte, als hochnäsige Vorurteile es vermuten lassen. Als Dauergast in London konnte er schon oft die königlichen Paläste besuchen, Sehenswürdigkeiten und Residenzen vom Süden Englands bis zur Nordspitze Schottlands erkunden und tief in die britische Seele blicken.

Reihe Geschichte für Genießer

»Kochen im Hause Fontane. Emilie Rouanet und die Entdeckung der guten Zubereitung« in der Wendezeit des Kochens

Emilie Fontane hatte einen großen Anteil am Entstehen der Werke ihres Mannes. Darauf ist bisher wenig Augenmerk gerichtet worden - dabei zeigt der Blick auf den Alltag im 19. Jahrhundert Emilies wichtige Rolle. Mit Bildung und Begeisterung bereicherte sie auch kulinarisch den Speisezettel ihrer Zeit. Dieses Buch rückt das verzerrte Bild von Emilie gerade und gewährt Einblick in ihr Leben an der Seite von Theodor Fontane. Mit Rezepten zum Nachkochen: Traditionsreich und regional. Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen

Barbara Müller
»Kochen im Hause Fontane.
Emilie Rouanet und die Entdeckung der
guten Zubereitung«
Gebunden
116 Seiten, Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-008-8

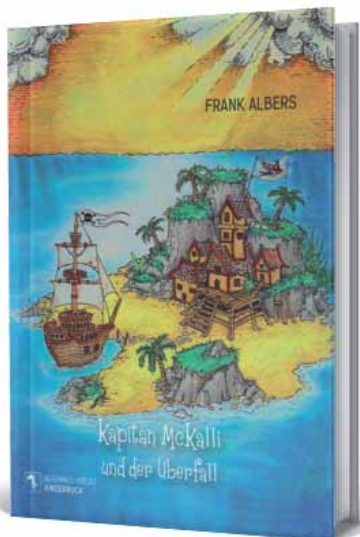
»Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit«

Die Biographie Katharina von Boras ist in mancherlei Hinsicht untypisch für das ausgehende Mittelalter. Eine starke Frau, die ihre Lebensentscheidungen selbst trifft, und die es verdient hat, im Rückblick neben ihrem Mann Martin Luther zu stehen, nicht in seinem Schatten.

„Thomas Corrells Buch ist eine doppelte Entdeckung: die einer selbstbewussten Frau der Reformationszeit und die der gedeckten Tische der Reformationszeit.“
frauen und reformation

Thomas Correll
»Kochen im Hause Luther. Katharina von
Bora und die Esskultur der Reformationszeit«
Mit Illustrationen von Tim Taylor
Gebunden, 160 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-944382-19-7

»Ein tolles Piratenbuch rund um Freundschaft und Hilfsbereitschaft!« Bücherfux



Ein Wachposten, der einschläft, ein Geheimgang, der nicht lange geheim bleibt, ein nächtlicher Überfall: McKallis Todfeind Askur der Barbar und seine Leute haben leichtes Spiel! Doch dann taucht die englische Marine am Horizont auf. Warum? Was ist ihr Ziel? Bald entbrennt ein heftiger Kampf. Es geht um alles!

Mit Bildern von Jim Backe

Lesealter: 5 bis 9 Jahre

Frank Albers

»Kapitän McKalli und der Überfall«

Mit Illustrationen von Jim Backe

Gebunden, ca. 120 Seiten, Euro 16,90

ISBN 978-3-96448-992-0, Band 7

Der Schreibstil ist absolut kindgerecht und lebendig. Abenteuerbegeisterte Erstleser (ab ca. 5/6 Jahren) werden durch das große Schriftbild direkt angesprochen. Die Kapitel haben eine angenehme Länge und überfordern dadurch nicht.
Lesejury

Frank Albers ist schon immer eine Leseratte. Piraten, Detektive, Western und vieles mehr, nichts war vor ihm sicher und wurde gelesen. Doch erst im zarten Alter von 47 Jahren, mittlerweile 3-facher Familienvater, reifte die Idee zu einem Buch. Dieses ist der 7. Band in der McKalli-Reihe! Vom Autor sind außerdem für Kinder im Autumnus Verlag erschienen: „Captain Clark und das Geheimnis von Metropolon“, „Gefährliche Tafelrunde“, „Endstation Fort Winches“

Jim Backe lebt in Luzern und studiert Illustration. Kinder lieben seine Bilder – warum? Weil sie so richtig nach Piraten aussehen. Und warum sehen sie richtig nach Piraten aus? Weil Jim selber immer aufs Ganze geht! Überstanden hat er die Schule (mühsam), das International Munich Art Lab (begeistert), die Holzbildhauerschule (brillant), und nun ist das Leben dran und zum Glück auch das Illustrieren von Kinderbüchern.

»Book of the Week« bei Radio Energy (Band 1)

Es ist einfach flattertastisch! Die Vampirgeschwister Elenora und Wladimir können endlich wieder einen kurzen Ausflug im Tageslicht unternehmen! Aber irgendetwas stimmt nicht, die Fledermäuse verhalten sich mitten am Tag ganz sonderbar und ein schwarzer Schatten breitet sich über dem beschaulichen Städtchen Kotoinen aus. Doch damit nicht genug, neue Vampire tauchen auf und benehmen sich sehr merkwürdig. Finden die VampirKinder und die Mondhexe Runa heraus, was los ist?



Jacqueline Meier, Jahrgang 1985, hat nach einer Ausbildung zur Fotografin, der Tätigkeit als Redaktorin und freischaffender Texterin zur Kinder- und Jugendliteratur gefunden. Sie ist Mutter einer Tochter, verbringt ihre Zeit am liebsten mit ihrer Familie und schreibt für ihr Leben gern. Schon immer liest sie alles, was ihr in die Hände kommt. Und sie liebt den Duft von Büchern, Blumenwiesen und von frisch geröstetem Kaffee!

Jacqueline Meier

»Die Vollmondvampire und das Geheimnis der Mondhexe«

Band 1, Broschiert, 270 Seiten, Euro 17,95

ISBN 978-3-96448-995-1

Jacqueline Meier

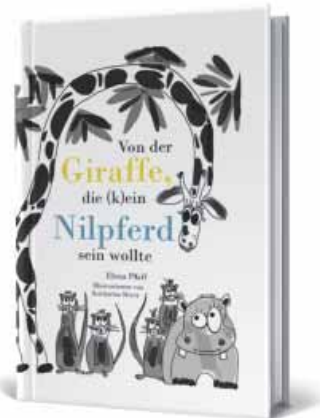
»Die Vollmondvampire, alles andere als gewöhnlich«

Band 2, Broschiert, 2252 Seiten, Euro 17,95

ISBN 9978-3-96448-988-3

Giraffael - eine starke Figur für ein starkes Thema

Giraffael ist unzufrieden mit seinem langweiligen Leben. Wem genügt es schon, täglich nur Blätter zu fressen und über die Steppe zu traben? Wäre er ein Nilpferd, dann wäre alles ganz anders - und er könnte endlich Abenteuer erleben. Als er aber Teil der Nilpferdherde wird, erkennt er: Es ist überhaupt nicht so toll, wie er dachte. Ein Glück nur, dass er die Erdmännchen trifft... Das Buch ist für alle Kinder da, die unzufrieden sind - mit ihrem Aussehen, mit dem Alltag, mit allem. Warum haben es die anderen besser? Giraffael entflieht seiner Langeweile und nimmt uns mit auf eine Reise zu einem vermeintlich besseren Leben. Nach einer großen Enttäuschung findet er aber nicht nur neue Freunde, sondern auch das Glück, er selbst zu sein.



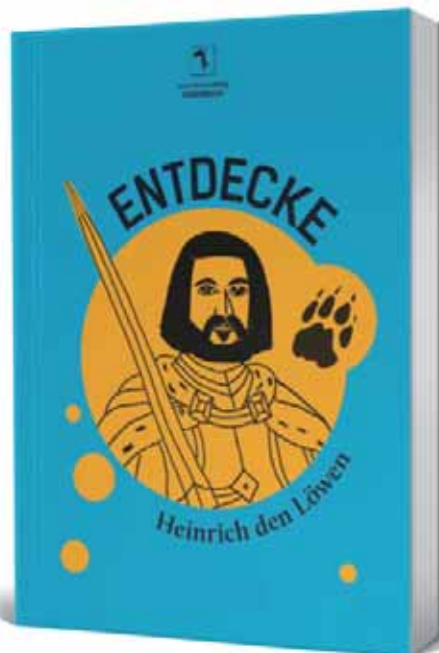
Elena Pfaff

»Von der Giraffe, die (k)ein Nilpferd sein wollte«

Mit Illustrationen von Katharina Beyer

Gebunden, 181 Seiten, Euro 15,95

ISBN 978-3-96448-042-2



Band 16
Vera Mayer
»Entdecke Heinrich den Löwen«
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-053-8

Heinrich der Löwe war mutig und liebte das Risiko. Er war keiner, zu dem ein kleines Kätzchen oder ein freies Vögelchen gepasst hätte. Ein Löwe – viel besser! Als er endlich erwachsen war und selber über seine Haustiere entscheiden durfte, hat er sich Löwen angeschafft. Und Abenteuer hat er erlebt, und was für welche! Alles Mögliche hat er auf die Beine gestellt, aber oft war er ganz schön auch vom Pech verfolgt. Hier seid ihr mittendrin und voll dabei!

Julia Meumann
»Entdecke die vegetarische
& vegane Ernährung«
Mit Illustrationen von Franziska Grundner
Broschiert, 44 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-022-4

Immer mehr Menschen entdecken, dass man auch ohne Fleisch sehr lecker essen kann. Die Autorin dieses Buches ernährt sich seit ihrer Kindheit vegetarisch, da ihre besten Freunde Tiere waren und es für sie nicht in Frage kam, diese aufzuessen. Früher mussten sich Vegetarier noch durch Beilagenberge und fade Gemüseplatten kämpfen - das ist zum Glück längst vorbei. Aber was muss man bedenken, wenn man Vegetarier wird? Wie kann man seine Gewohnheiten umstellen, und was passiert dabei im Körper. Kompaktes Wissen, verständlich präsentiert: Für Schüler, Eltern und Lehrer- und für Großeltern!



Band 1
Anne Spitzner
»Entdecke die Evolution«
Broschiert, 73 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-938531-92-1

Band 2
Marianne Terplan
»Entdecke das Theater«
Broschiert, 70 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-39-5

Band 3
Jakob Leiner
»Entdecke die Klassische Musik«
Broschiert, 55 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-62-3

Band 4
David Schmidhofer
»Entdecke die Freiheit«
Broschiert, 48 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-63-0

Band 5
Ursula Geck
»Entdecke die Antike«
Broschiert, 80 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-90-6

Band 6
Undine Westphal
»Entdecke das Imkern«
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-78-4
„Informativ“
(bienen und natur)

Band 7
Heinrich Peuckmann
»Entdecke die Klassische Literatur«
Broschiert, 66 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-65-4

Band 8
Uwe Pache
»Entdecke dein Gedächtnis«
Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-944382-97-5

Band 9
Anja Hardegen
»Entdecke das Pferd«
Broschiert, 64 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-011-8

Band 10
Ricarda Hochländer
»Entdecke Karl Barth«
Broschiert, 26 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-009-5

Band 11
Marie Weber
»Entdecke das Leben ohne Schule«
Broschiert, 40 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-060-6

Band 12
Julia Jellusova
»Entdecke dein Immunsystem«
Mit Illustrationen der Autorin
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-95-1

Band 13
Julia Jellusova
»Entdecke die Sprache der Zellen«
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-039-2

Band 14
Julia Meumann (Text)
Franziska Grundner (Illustration):
»Entdecke die vegetarische & vegane
Ernährung«
Broschiert, 44 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-022-4

Band 15
Julia Jellusova
»Entdecke, wie wir Krebs bekämpfen können«
Broschiert, 54 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-067-5

Band 16
Vera Mayer
»Entdecke Heinrich der Loew«
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-053-8

»Der Ring des Patriziers« Abenteuer bei den Römern

Unverhoffter Besuch bei Tom und Lucy. Rudolf van Klaasen erwartet sie, der Zeitreisende, der sie vor dem magischen Buch gewarnt hatte. Er offenbart sich den Kindern und unterbreitet ihnen einen abenteuerlichen Vorschlag. Der Ring des Patriziers! Was hat es damit auf sich? Die Reise würde sie ins alte Ostia führen und birgt unbekannte Gefahren. Werden sie die Aufgabe annehmen? Was erwartet sie in dem unbekannten Land? Und wer ist der Unbekannte, der ihnen plötzlich auflauert?

Tom und Lucy stehen vor einer schier unlösbaren Aufgabe, dessen Ende mehr als ungewiss ist. Können Sie Rudolf helfen? Ein spannendes Abenteuer im Antiken Rom wartet auf euch! Der dritte Band der abenteuerlichen Zeitreisen

Frank Albers

»Der Ring des Patriziers«
Broschiert, 132 Seiten, Euro 12,95
ISBN 978-3-96448-998-2



»Dieses wunderbare Buch verbindet das moderne und das aztekische Mexiko in einer raffinierten und spannenden Geschichte.«

Leserstimme

Philo darf endlich zu seinem Großvater nach Mexiko! Dabei wäre er noch viel aufgeregter, wenn er wüsste, dass er zu einer Abenteuerreise in das Reich der Azteken aufbricht! Denn nachdem Philo mit dem nicht immer und schon gar nicht für alle sichtbaren Togo Freundschaft geschlossen hat, führt es die beiden ins alte Mexiko. Philo ist überwältigt von dem Leben in der Vergangenheit, und als er dann noch einem Verbrecher auf die Spur kommt, lernt er die Aztekenstadt von einer ganz anderen Seite kennen...

Lydia Nehring

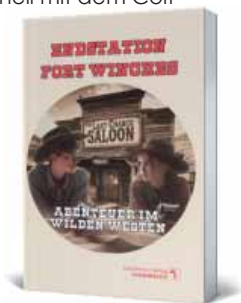
»Es wird Tag in Mexiko.
Geschichte einer ungewöhnlichen Reise«
Mit Bildern von Joseph Schmidt-Klingenberg
Broschiert, 208 Seiten, Euro 12,90
ISBN 978-3-938531-22-8



»Endstation Fort Winches« Abenteuer im Wilden Westen

Alles fängt mit einem ganz normalen Wochenende für Lucy und Tom an. Doch dann finden sie in einem alten Gemäuer ein geheimnisvolles Buch. Plötzlich sind sie mitten im Wilden Westen! Sie geraten in die Fänge des Falschspielers Steve Mattlock, der verdammst schnell mit dem Colt ist. Nur Marshall Allister zieht schneller! Werden sie den Schurken Sergeant Beckett und seine Kumpanen auf ihren schnellen Pferden erwischen? Wer wird beim High Noon in der Wüste siegen? Wie sollen Tom und Lucy nur heil zurück nach Hause kommen?

»Endstation Fort Winches
Abenteuer im Wilden Westen«
Broschiert, 142 Seiten, Euro 12,95
ISBN 978-3-96448-996-8



Wie zeige ich meinem Kind, welche spannenden Geheimnisse die Pyramiden, Tempel und Ruinen einer längst vergangenen Kultur bergen? Eine Frage, vor der Lydia Nehring stand, als sie mit ihrer Familie die Überreste des Aztekenreiches erkundete. Die Antwort sollte ein passendes deutschsprachiges Kinderbuch geben. Doch die Journalistin und Theaterrezensentin, die in Mexiko-Stadt lebte, wurde nicht fündig. Also schrieb die Autorin, die bereits Kurzgeschichten-Wettbewerbe gewonnen hat, dieses Abenteuerbuch über das alte Mexiko.

»die farben im nichtschwimmer«

Die Zukunft von Dora und ihren Freunden liegt klar vor ihnen. Doch nicht nur das stressige Abi, sondern auch die Aufnahme des Geflüchteten Jamal in die Familie und die Beziehungen in der Clique bringen fest geschmiedete Pläne ins Wanken. Schließlich muss jeder erste eigene Schritte gehen.

Lesealter: 13 bis 19

Jutta Krähling

»die farben im nichtschwimmer«
Broschiert, 158 Seiten, Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-094-1

Jutta Krähling, geb. 1961 im Ruhrgebiet, hat Literaturwissenschaft, Soziologie und Pädagogik studiert und leitet eine Einrichtung für traumatisierte Jugendliche. Sie hat einen Lehrauftrag an der Universität Bielefeld

für „Kreative Techniken“ und leitet Literaturwerkstätten und Workshops. Unter anderem veröffentlichte sie „L'amour et l'amour, in: Alles Liebe oder was?“ (dtv junior), „Blau wie die Liebe. Jugendroman“ (dtv junior) sowie im Autumms Verlag „Die Tellermanns“ und „Die Tellermanns - zurück nach Hause“



Eigentlich haben Lucy und Tom einen schönen Filmabend mit allerlei Knabberereien geplant. Doch alles kam anders - ganz anders! Die beiden landen im finsternen Mittelalter. In einem Turmverlies stoßen sie auf Lady Amelie, die auf ihr ungewisses Schicksal wartet. Sofort macht sich bei Lucy und Tom Kampfgeist breit; alle drei wollen zusammen flüchten. Das hätte auch gut klappen können: Wäre nicht Ritter Bertram, genannt der Grausame! Und der hat bei der Sache auch noch ein Wörtchen mitzureden. Gibt es eine Rettung aus Bertrams Fängen? Werden Lucy und Tom heil zurückkehren?

Ein spannendes Abenteuer bei den Raubrittern wartet auf euch! Der zweite Band der abenteuerlichen Zeitreise

Frank Albers

»Gefährliche Tafelrunde«
Broschiert, 164 Seiten, Euro 12,95
ISBN 978-3-96448-002-6



Kunstpause: Zeit für die Kunst

Edition Kunstpraxis 2

Für Jugendliche von 11-16 Jahren Pause - einmal anders. Kunstpause. Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. Wie das geht, zeigt dieses Buch. In 14 Beispielen werden spannende Themen, interessante künstlerische und mediale Techniken anschaulich vorgestellt. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagoginnen und -pädagogen der Ludwig-Maximilians-Universität München machen es leicht, eigene Bildideen zu finden und umzusetzen.



Anja Mohr et. alt. (Hg.)
»Kunstpause 2«
Broschiert, 124 Seiten,
Euro 23, 90
ISBN 978-3-96448-013-2

Edition Kunstpraxis 1

Ein kreatives Kraftpaket für Lehrer und Schüler! Zusammengestellt vom Institut für Kunstpädagogik an der Universität München Die Kunst, bestimmte Wirkungen zu erzielen, kann man lernen. Die Beiträge von erfahrenen Kunstpädagog:innen von der Ludwig-Maximilians-Universität München machen es leicht, Bildideen zu finden und umzusetzen.



A. Mohr/ R. Quint/ A. von Creyzt (Hg.):
»Kunstpause«
Broschiert, 128 Seiten,
Euro 18,90
ISBN 978-3-944382-40-1

»Ein ergreifendes Zeitdokument!«

„So standen wir nun beide, der alte Mann und ich, an dieser Tür. Ich weinte und bat ihn immer wieder, mir zu öffnen, doch der Mann rührte sich nicht. Sekunden um Sekunden (für mich eine Ewigkeit) verstrichen, der Gepäckträger verharrte wie versteinert in seiner Ecke und ich, halb wahnsinnig vor Angst, jeden Augenblick meine Verfolger erwartend, bat immer wieder, ja flehte förmlich um Einlass.“ - Marianne Terplan ist Solotänzerin am Bukarester Staatstheater für Operette, als sie sich 1965, bei einer Tournee durch Italien, entschließt, alles hinter sich zu lassen. Ohne viel Planung und ohne Hilfe, immer in ständiger Angst vor der Geheimpolizei, die sie nicht aus den Augen lässt, wagt sie die Flucht.

Marianne Terplan:

»Dieser eine Moment Der Geheimdienst, der Eiserne Vorhang und ich. Eine abenteuerliche Flucht«

Broschiert, 80 Seiten,
Euro 10,90,
ISBN 978-3-944382-17-3.



Marianne Terplan wurde als Deutsche in Bukarest geboren. Sie genoss eine Ballett-, Klavier-, Schauspiel- und Gesangsausbildung, war Erste Solotänzerin, dann Soubrette am Bukarester Staatstheater für Operette und hatte zahlreiche Auftritte im Fernsehen. Und auch nach der Flucht in den Westen wurde ihr Leben nicht langweiliger! Als Schauspielerin Engagements an zahlreichen renommierten Bühnen, „nebenher“ Regisseurin, Choreographin, Autorin vieler Kinderstücke und Übersetzerin. Sie gründete einen Theaterverlag und – ach ja: Das Multitalent spricht acht Sprachen.

Für Kinder mit und ohne Legasthenie

Das umfassende Lehrbuch für alle, die Wahrnehmung und Konzentration bei Kindern verbessern wollen! Zur Steigerung der Leistungen nach der AFS-Methode Das Konzept der AFS-Methode wird in vereinfachter Form verständlich dargestellt. Bei dem pädagogisch-didaktischen Förderansatz steht A für Aufmerksamkeit, F für Funktion und S für Symptom. Die Autorin Margarete Gebhardt, promovierte Erziehungswissenschaftlerin, ist eine ausgewiesene Expertin für Entspannungspädagogik, Beratung bei AD(H)S und Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie. Alle Übungen in diesem Buch hat Gebhardt nicht nur mit Kindern durchgeführt, die tatsächlich unter einer diagnostizierten Legasthenie leiden, sondern auch mit „unauffälligen“ Kindern. Die Lernleistungen steigerten sich bei allen - auf spielerische und lustige Weise. Ein Buch voller Übungen und Aufgaben, die nicht nur sinnvoll sind, sondern auch allen Kindern Spaß machen.



Dr. phil. Margarete Gebhardt studierte die Fächer Erziehungswissenschaft und Psychologie sowie Kinder- und Jugendpsychiatrie. Sie arbeitet als Sozialpädagogin in verschiedenen Tätigkeitsfeldern. Sie ist ausgewiesene Erziehungswissenschaftlerin, Entspannungspädagogin (BTB), Elternberaterin bei ADS / ADHS (IFLW) und Expertin für Hilfe bei Legasthenie und Dyskalkulie (EÖDL).

Dr. Margarete Gebhardt

»Training der Wahrnehmung und Konzentration«
Broschiert, 194 Seiten, Euro 29,90,
ISBN 978-3-944382-21-0

Best off Backlist

Best off Backlist



Immunologie
Lesealter: 8 bis 13 Jahre

Das "B" steht für "Besonders wichtig", findet die B-Zelle, die zum Immunsystem gehört und täglich durch den Körper wandert, um nach gefährlichen Viren und Bakterien Ausschau zu halten. Das wollen bloß die Darmzellen irgendwie nicht einsehen - die sind aber auch doof! Glücklicherweise gibt es andere Zellen, mit denen die B-Zelle quatschen kann - die schlaun dendritischen Zellen oder die fleißigen roten Blutkörperchen. Jeden Tag erleben die Zellen zusammen neue Abenteuer: Mal schnell eine Wunde stopfen, mal Dreck wegräumen, mal eben verwirrte Zellen davon abbringen, gegen harmlose Pollen zu kämpfen. Und dann passiert eines Tages das, worauf sich die B-Zelle die ganze Zeit vorbereitet hat...

Julia Jellusova/
Katharina Beyer
»Wie die B-Zelle alle gerettet hat!«
Gebunden, 146 Seiten,
Euro 26,90
ISBN 978-3-96448-058-3



Abenteuer und Freundschaft
Lesealter: 8 bis 11 Jahre

»Hallo! Ich heiße Finja und ich möchte dir eine so märchenhafte Geschichte erzählen, dass du sie mir kaum glauben wirst!« Und so geht es hinein in das spannende Abenteuer von Finja Fenchel Titanwurz, die sich allerdings viel lieber Wanda Lianda aus Makkaronien nennt. Auf Pilvi, dem Wolkenpferd, macht sie sich auf die Suche nach ihren Eltern - die kennt sie nämlich gar nicht. Pilvi und Finja werden dicke Freunde. Auf ihrer gemeinsamen Himmelsreise treffen sie auf die Mondgesicht-Überkopf-Wolkenwesen, auf den Kleinen Prinzen und viele andere fantastische Gestalten! Kann Finja das Rätsel um ihre Herkunft lösen?
Laura Hari

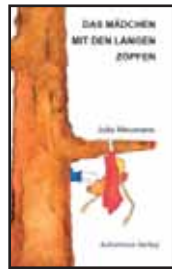
»Finja Fenchel Titanwurz«
Mit Illustrationen der Autorin
Gebunden, 133 Seiten
Euro 19,95
ISBN 978-3-96448-043-9
ISBN 978-3-96448-042-2



Steinzeitabenteuer
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

Aju, Mart und Robban leben in einer kleinen Dorfgemeinschaft, weit abgelegen in den kalten Bergen. Als eines Tages ihre Väter spurlos verschwinden, stehen die drei Jungen vor einer schwierigen Aufgabe. Das Schicksal des Dorfes liegt in ihren Händen. Eine abenteuerliche Suche führt sie hinaus in unbekannte Welten.

Inge K. Jung
»Aju - Im Zeichen des Wolfes«
Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer
Gebunden, 209 Seiten,
Euro 12,95
ISBN 978-3-944382-46-3



Baumgeschichten
Lesealter: 6 bis 12 Jahre

Das Mädchen mit den langen Zöpfen ist begeistert von der Natur! Sie interessiert sich für alles, vor allem für Bäume. Warum müssen sie immer in Reimen sprechen? Kann man den Ginkgobaum züchten, um sich gemeinsame Zeit mit den vielbeschäftigten Eltern zu verschleichen? Hat die Birke helle Flecken, damit es im dunklen Wald heller wird? Spannende Fragen rund um Laub- und Nadelbäumen, die wie Freunde sind. Dieses Buch gibt Antworten: In märchenhaften Baumgeschichten

Julia Meumann:
»Das Mädchen mit den langen Zöpfen«
Mit Bildern von Elmzieke de Tiege
Taschenbuch, 116 Seiten,
Euro 7,90
ISBN 978-3-938531-63-1



Yoga Deutsch-Englisch
Lesealter: ab 4

Jasper geht auf Reisen, um herauszufinden, was Yoga bedeutet. Denn mit Yoghurt hat es offensichtlich nichts zu tun, und Mama verrenkt sich dabei ganz komisch. Und Tiernamen haben diese Verrenkungen auch noch. Ob da vielleicht die Tierwelt ihm helfen kann, die Bedeutung von Yoga herauszubekommen? Vorbei an kleinen und großen, gefährlichen und sanften Tieren bis hin zu den Pinguinen in der Antarktis führt es Jasper. Kommt er aber mit neuen Erkenntnissen zu Yoga nach Hause? Erfahrt in diesem Buch, wem Jasper unterwegs begegnet und warum!

Inga Bohnenkamp
»Jaspers Reise zu den Yoga-Tieren«
Mit Bildern von Sharmi Trivedi
Broschiert, 58 Seiten
Euro 7,90
ISBN 978-3-938531-71-6



Fantasy
Lesealter: ab 10 Jahre

Malons Vater, ein Archäologe, verschwindet auf unerklärliche Weise in einem Mayatemple im wilden Dschungel der Halbinsel Yucatan. Und was ist das für ein geheimnisvolles BLAUES BUCH, das Malon in einem Baum entdeckt? Auf weißen Seiten entsteht vor Malons Augen die abenteuerliche Geschichte von Maayan, einem Maya Jungen, der auf der Suche nach den Fledermausmenschen im Tempel Camazot Zugang zu der fantastischen Parallelwelt MAYAPAN findet. Ein großes, gefährliches Abenteuer beginnt!

Laura Hari
»Malon Meerpol - Mayapan«
Mit Illustrationen der Autorin
Gebunden, 140 Seiten
Euro 16,90
ISBN 978-3-96448-033-0



Kinder und Kirche
Lesealter: 8 bis 12 Jahre

Sophie geht manchmal an einer Kirche vorbei. Schön sieht die aus, findet Sophie. Allein die bunten Fenster! Als Arne sich traut, mit ihr reinzugehen, und vorn aus Spaß eine Predigt hält, lernen sie den Pfarrer kennen. Ist der nett! Und was sie alles erleben: Einen Tiergottesdienst, ein abenteuerliches Gemeindefest! In seiner Erzählung gelingt es dem preisgekrönten Autor in gewohnt eindrücklicher Sprache, Kindern Kirche zu erklären - und warum es sich lohnt dabeizusein und mitzumachen!

Heinrich Peuckmann
»Viel los in der Kirche«
Gebunden, ca. 90 Seiten,
Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-044-6



Synästhesie
Lesealter: ab 3

Welche Farbe hat die 8? Und welche hat Vogelgezwitscher? Gehörst du zu den Synästhetikern (puh - viel zu lang, sagen wir besser Synnies), die ihren Zahlen und Wochentagen eine Farbe zuordnen können? Vielleicht ist die 3 in deiner Phantasie immer gelb oder grün, vielleicht verbindest du auch das Kalenderjahr mit einer bestimmten Form und Farbe. Vielleicht... lass dir diese bunte Geschichte vorlesen, dann weißt du alles über Synnies. Von denen gibt es nämlich mehr, als man glaubt! Mit zwei erläuternden Nachworten. Eines für Kinder, eines für Erwachsene

Marc Jacques Mächle
»Wenn die Vögel violett singen«
Mit Bildern von Geraldine Werhahn
Broschiert, 56 Seiten
Euro 12,90
ISBN: 978-3-938531-07-5



Weihnachten
Lesealter: 10 bis 14 Jahre

Es ist nicht leicht für Johann. Für die Mutter sammelt er seit Jahren die Geschenke, die er ihr alle geben wird, wenn sie aus dem Weltall zurück ist. Der Vater kann nicht mal an Weihnachten zu ihm kommen. Immerhin hat er die Großmutter - sie ist mindestens 1000 Jahre alt und so geheimnisvoll. Doch dann schenkt sie ihm einen Löwenkopf. Den hat sich Johann nie gewünscht!

Didaktisches Material zum Buch liegt vor.
Bettina Meinzingler
»Hyänenwinter«
Gebunden, 90 Seiten
Euro 15,95
ISBN 978-3-938531-59-3



Skurrile Kurzerzählungen
Lesealter: Ab 5 bis 99 Jahre

Kann eine wunderbare Knospe Auslöser dafür sein, dass bei einem Grillenpärchen wieder Souffle auf dem Speiseplan steht? Wollt ihr erfahren, wie aus einem kleinen Aufschneider ein großer Geschichtenerzähler wird? Muss eine Pippi immer Langstrumpf heißen? Oder können Pferde fliegen? Und man kann wirklich Flöhe husten hören, nämlich dann, wenn sie wie wir erkaltet sind. Glaubt ihr nicht? Dann wird es Zeit in diesem Buch der lustigen und skurrilen Geschichten genau das herauszufinden!

Julia Hofmann
»Quer durchs Holz wuseln. Zwölf ungewöhnliche Geschichten«
Mit Illustrationen von Barbara Klingenberg
Gebunden, 80 Seiten, Euro 10,90
ISBN 978-3-938531-38-9



Reihe metropolitan

Geschichten aus München - alle erzählt mit Humor und Herz. Neben vielen Sehenswürdigkeiten zeigen sie auch die Zuneigung und die Verbundenheit, die die Bewohner zu München hegen. Evi und Christl, zwei junge Münchnerinnen, die seit ihren Kindergartenjahren miteinander befreundet sind, hatten sich in den letzten drei Jahren nicht mehr gesehen, weil Christl einen Job in Norddeutschland angenommen hatte. Nun kehrt sie wieder nach München zurück und genießt die Kultur ihrer Heimatstadt an Evis Seite.

Marianne Terplan:
»Grüß Gott, München«
Broschiert, 208 Seiten,
Euro 12,90
ISBN 978-3-938531-86-0



Reihe Biographie-

Weimarer Republik, Nazi-Diktatur, DDR, Bundesrepublik Deutschland: Über vier gegensätzliche Systeme und ihre politischen Klippen erstreckte sich das Leben der Ingeborg Schiffner. Mit unermüdlichem Elan wirkte sie als Tänzerin und Choreografin, lange und für Generationen dann als begnadete Pädagogin, der man achtungsvoll nachsagte, sie bringe jeden zum Tanzen. Dieses Buch ist nicht nur ein Lebensbericht über bedrängte Jahre einer mutigen Frau, sondern auch ein Stück wenig bekannter Tanzgeschichte und ein bewegendes Zeitdokument.

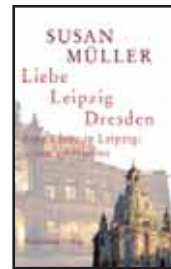
Volkmar Draeger
»Durch, durch, durch! Ingeborg Schiffner - Tänzerin, Pädagogin, Choreografin«
Broschiert, 240 Seiten,
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-06-7



Ausmalbuch für Erwachsene und andere

Nach dem bahnbrechenden Welterfolg von „Malbuch ist ruhig“ erscheint jetzt der Nachfolger in einer hochwertigen Optik, Haptik und Inhaltlich: „Malbuch ist ruhig - Deluxe Edition“. 11 berühmte Künstler haben ein Panoptikum an außergewöhnlichen Zeichnungen angefertigt. Mit Werken von Andreas Hiltensauer, blume (michael johann bauer), Bob Schroeder, Daniel Ablew, Eugen Egner, Fritz Widhalm, Helmut Glatz, Ingeborg Guba, Katharina Wagner, Marcel Bonewald und Sarah Kassem. Lassen Sie sich verzaubern, inspirieren und beruhigen!

Sarah Kassem & Daniel Ablew (Hg.)
»Malbuch ist ruhig Deluxe Edition. Zweiter Band«
Broschiert, 186 Seiten
Euro 16,65
ISBN 978-3-96448-010-2



Reihe metropolitan

Susa, Lena und Tara haben offensichtlich ihre Liebe in Leipzig gefunden - zumindest hat diese welftorene Stadt dazu beigetragen, den Richtigen zu finden. Ob es Sinn hat, aus einer festen besten Freundschaft eine wacklige Liebe zu machen und wie weit der Partner geht, um die große Liebe nicht zu verlieren - das haben sie alle erlebt. Was passiert aber, wenn das auf einmal nicht mehr reicht oder es von allem ein bisschen zu viel wird? Stellt Susa wegen des Frontmannes von Seven Even alles in Frage, was sie von Michael immer verlangt hat?

Susan Müller
»Liebe Leipzig Dresden«
Broschiert, 200 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-96-8



Gute literarische Unterhaltung

In Melissas Idylle ist nur scheinbar alles gut: ein Wildrosengarten, in dem sie wohnt, ein Job als Garderobiere am Theater, bei dem sie reichlich Zeit hat, aus der Ferne den begnadeten Schauspieler Luttger Birnhammer zu bewundern. Doch plötzlich wird sie jäh in die Realität zurückgeholt: Sie will ein Baby und sie will dazu einen passenden Mann: Liebe, Freude, Eierkuchen und ein schönes Happy End. Doch das erweist sich als weitaus schwieriger als gedacht! In diesem Roman wird das Panorama bunter Lebensentwürfe, wie sie die Berliner Gegenwart hervorbringt, entfaltet. Temporeich erzählt, ist er eine Perle guter literarischer Unterhaltung.

Agnes Domker
»Elefantenliebe«
Broschiert, 272 Seiten
Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-059-0



Ein skurriles Feuerwerk

Was machen Herr Grieskötz und Herr Wunderlich, die in Wirklichkeit aber was ist schon wirklich in den seltsamen Kurzgeschichten, die Helmut Glatz aus seinem Geschichtentopf hervorzaubert? Da verspielt der in einen Frosch verwandelte Magister Sieverkrupp eine philosophierende Fliege, springt der dimensionslose Onkel mit dem Fallschirm über einem Gedicht von Ulla Hahn ab und liefern sich die Bücherwürmer auf der Leopoldstraße eine Schlägerei mit den proletarischen Tischbeinen. Oder so ähnlich. Geschichten ohne Netz und doppelten Boden, fernab aller Naturgesetze in den magischen Sphären der Zeit- und Ortlosigkeit.

»Herr Grieskötz und Herr Wunderlich und andere Geschichten aus der verkehrten Welt«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 210 Seiten,
Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-861-9



Good move in der Kirche

Philomena, Berlinerin, kreativ und eigensinnig, ist mit ihrer mythologischen Spreefahrt wie mit so vielen anderen ihrer Kunstprojekte wieder einmal grandios gescheitert. Da kreuzt der erfolgswöhnte Großkünstler Rentz ihren Weg. Aber leider ist er mit einer höchst einflussreichen Künstlerfamilie verheiratet und interessiert sich für Philomena nur, um ihr ein paar Ideen zu klauen. Sie heilt sich von dieser Liebe, indem sie aus ihrem Künstlerleben einfach verschwindet und in einer heruntergekommenen evangelischen Kirchengemeinde unterkriecht. Dort versteht sie es, einer Reihe sehr potenter Frauen und einem depressiven Pfarrer den richtigen Twist zu versetzen, so dass große Dinge ins Rollen kommen.

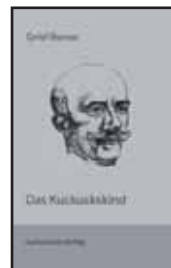
Agnes Domker
»Twists«
Broschiert, 310 Seiten
Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-036-1



Satirisches Märchen

Erkennt man Narren daran, dass sie ihre Gedanken im Wald vergessen haben? Verkehrtherumianer wissen Antworten! Wenn aus Helmut Glatz' unerschöpflichem Geschichtentopf ein Cello herausklettert oder der schiefäugige Wirt Dünnbier Vergleichende Sprachwissenschaft auf 400-Euro-Baff studiert, dann kann selbst der Lügenhausener Hausverrückte Herr Dasitz-Käsebrotesser seine hart erkämpften Flohzhänchen nicht ausschlagen. Ein skurriles Feuerwerk!

Helmut Glatz
»Reise ins Land Verkehrtherum«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 208 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-034-7



Niederländische und flämische Literatur

Cloet kehrt nach einer Haftstrafe in sein Dorf zurück und hängt düsteren Gedanken nach. Warum hat ihn seine Frau seit drei Monaten nicht mehr im Gefängnis besucht? Auf seinem Weg über nächtliche Feldwege kehrt er mehrmals in Herbergen ein. Zu Hause angekommen, findet er seine Frau mit den Kinder beim Nachtmahl. Ihr Bauch ist rund und schwer.

Cyriel Buysse
Deutsch Erstübersetzung von
David Schmidhofer und
Stijn Vanclooster
»Das Kuckuckskind«
Broschiert, 42 Seiten
Euro 7,90
ISBN 978-3-96448-023-1



Reihe metropolitane - Libertist!a

Eine Familie mit vier Kindern, ohne Job, aber mit viel Energie, nimmt die Kinder aus Schule und Kindergarten und bricht zu einer ungewöhnlichen Reise auf. Mit umgebauten Fahrradanhängern machen sie sich für vier Monate zu Fuß auf den Weg. Während sie ein Abenteuer und viel Freiheit erleben, gerät ihr familiäres Umfeld in einen Schockzustand.

David Schmidhofer
»Reise in die Freiheit«
Broschiert, 80 Seiten,
Euro 7,90
ISBN 978-3-938531-62-4



Ratgeber Freie Berufe

Dieses Buch ist als Do-it-yourself-Anleitung für selbstständige Leser konzipiert. Praxisnah und ohne viele Umschweife gibt der Autor klare Antworten auf die wichtigsten Anfängerfragen: Wer kann freiberuflicher Übersetzer werden? Welche Ausrüstung benötigt man? Wie kommt man an Aufträge? Wie viel soll man für seine Übersetzungen verlangen? Wie funktionieren CAT-Tools? Welche nützlichen Hilfsmittel gibt es? Wie sieht ein effizienter Arbeitsablauf beim Übersetzen aus?

David Schmidhofer
»Werden Sie Übersetzer«
Broschiert, 100 Seiten
Euro 10,20
ISBN 978-3-944382-94-4



Scherzgedichte
»Hösens« Höherer
Blödsens

Ein Hasen sitzt auf Rasen. Auf Rasen sitzt jedoch auch noch ein andres Biest, und zwar ein gewisser „Herr Lief“.

Daniel Ableev / Helmut Glatz
»Hösens«
Broschiert, 70 Seiten
Euro 8,90
ISBN 978-3-944382-89-0



Handbuch Praktische Rhetorik

Schon seit 2500 Jahren ergründen Menschen, wie man sprechen muss, um Erfolg zu haben. Dieses Buch ist eine Gesamtdarstellung aller Techniken aus der Antike bis hin zur Neuzeit. Es bezieht sich auf zwei Bereiche: Rhetorik - wie man als Einzelner vor vielen Zuhörern spricht
Dialektik - wie man ein optimales Verhandlungsergebnis durch kluge Gesprächsführung erreicht. Auch wer jetzt noch Anfänger ist, wird innerhalb kürzester Zeit nicht nur Kenner, sondern auch Köhner dieser zwei Wissenschaften.

Uwe Pache
»Souverän zum Erfolg: Perfekt vortragen und verhandeln«
Taschenbuch, 741 Seiten,
Euro 39,90
ISBN 978-3-944382-60-



Amüsante Geschichte

Der durch und durch skurrile Onkel des seinessseits extrem abenteuerlustigen Ich - Erzählers hat offenbar so manchen Unfug dies- und jenseits der Naturgesetze erlebt. Wie sieht eigentlich so eine bürgerliche Existenz im Ringfinger aus? Was will Kumpel Rhododendron mit seinen Sperenzchen erreichen? Und wer oder was ist Wasistkunst? Antworten auf diese Fragen, aber auch darauf, ob der Hut möglicherweise ein entfernter Verwandter des liebenswert exzentrischen Onkels Jacques Tati ist, lassen sich in dieser außerordentlich kreativen, mit kongenialen Zeichnungen des Autors bebilderten Kurzgeschichtensammlung finden. Chapeau!

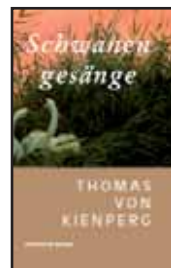
Helmut Glatz
»Mein Hut mein Onkel und ich«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 240 Seiten,
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-73-9



Modern Live Story

Lukas ist 36 und knallt eines Tages einfach durch. Er schmeißt alles hin, zieht nach Wien und schreibt sein Drehbuch zu Ende. Doch der eigentliche Irrsinn kommt erst noch. Der Grund, warum seine Eltern kein Wort mehr mit ihm reden und er noch mehr Wein trinkt als sonst. Keine Frage: Er hat die Hosen voll, bis er Leonie trifft ...

Hektor D. Beule
»Von Julie Delpy keine Spur«
Broschiert, 118 Seiten
Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-55-5



Gedichte. Mit Versschule und Stilkunde

Dieses Buch gleicht einem Abschiednehmen: denn ebenso, wie der Schwan seinen bevorstehenden Tod besingt, nimmt der Dichter darin Abschied von einer Welt, für die in unserer modernen Zeit kein Platz mehr ist. Verbindendes Element ist die vergängliche Seite menschlichen Lebens, die - oftmals gleichnishaft - in den elegischen Naturgedichten sowie den in sehnsüchtiger Hingabe die Vergangenheit umfassenden Liedern beredten Ausdruck findet. Eine beigelegte Stilkunde macht den Leser überdies mit den theoretischen Grundlagen der Dichtkunst bekannt.

Thomas von Kienperg
»Schwanengesänge«
Taschenbuch, 260 Seiten
Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-021-7



In der Tradition von Jack London

James Cratchford, Michael Twitch und Thomas Cable sind drei Häftlinge, die in Aussicht auf Strafminde rung in Diensten der Canadian Pacific Railway Company zu einer Expedition in den Banff aufbrechen. Sie sollen die Strecke der geplanten Eisenbahnlinie abschreiten, um die Bäume zu markieren, die dafür gefällt werden müssen. Nach der Begegnung mit einem Grizzly geraten die Häftlinge in die Gefangenschaft eines Schwarzfuß - Stamms, in den sie sich nach und nach eingliedern.

Oliver Bruskolini
»James Cratchford, Durch die Wildnis«
Broschiert, 154 Seiten
Euro 12,95
ISBN 978-3-96448-040-8



Niederdeutsche Reihe

»Niederdeutsches Quartett. Groth, Reuter, Brinckman, Fehrs in Flandern und den Niederlanden«
Ludo Simons' deutsche Aufsätze wurden in diesem Buch gesammelt und aktualisiert. Sie vermitteln ein einprägsames Bild vom literarischen Austausch im niederländischen und niederdeutschen Sprachraum seit Klaus Groths „Quickborn“ (1852)

Ludo Simons
»Niederdeutsches Quartett. Groth, Reuter, Brinckman, Fehrs«
Broschiert, 144 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-007-1



AUTUMNUS VERLAG?!!

{COOL}

**Zertifiziertes
Papier
100% Ökostrom
keine Folien**

Autumnus Verlag
Joachim-Karnatz-Allee 1
D-10557 Berlin
tel 0049-(0)1577- 4689066

Bestellungen bitte an:
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Programm- /Verlagsleitung:
Dr. Mareile Herbst
Programm@autumnus-verlag.de
de

**Kontakt zu unseren Vertretern
und Vertriebsmitarbeitern:**
/Vertrieb/Marketing/
Kundenbetreuung/
Buchhandel:
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Presse/Öffentlichkeitsarbeit/
Marketing/Lesungen:
presse@autumnus-verlag.de

/Lizenzen/Rights:
info@autumnus-verlag.de

Barsortimente:
UMBREIT/LIBRI

Design und Webdesign:
Haakon Auster

www.autumnus-verlag.de

Librikon Verlag:
Elisabethstraße 91
80797 München

info@librikon-verlag.de

www.librikon-verlag.de



**Programm ?
Einfach QR Code
scannen!**

Alle Angaben ohne Gewähr,
Abbildungen können abweichen.